# ЛЮТЕРАНСКИЕ

Nº 4 (283)

Апрель 2024

www.elkras.ru



В Великий четверг экуменическая команда приглашала пешеходов в трех разных местах Граца присесть и позволить омыть себе ноги или

« $\mathbf{\Pi}$ ействие большой символической силых



ГАЗЕТА СОЮЗА ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКИХ ЦЕРКВЕЙ

Только когда в Эрмитаже открылась выставка, посвященная 550-летию Дюрера, выяснилось, что некоторые принадлежавшие прежде Петрикирхе артефакты сохранились и были восстановлены...

Апостолы Дюрера



«Страсти по Иоанну» Баха «выражают то, что до этого никто не осмеливался, никто не мог или даже не пытался выразить в звуках» ...

Страсти Христовы

c. 6

О ПАРТНЕРСТВО

# Епископ ЕЛЦГ выступил с докладом на постном обеде



Епископ Рольф Барайс выступил с докладом на тему «Церковь в буферной зоне»

Тбилисси/Байройт. По случаю традиционного байройтского постного обеда, который в этом году состоялся 2 марта в большом зале Евангелического центра в Байройте (Германия), Фонд контактов с немцами за рубежом (Stiftung Verbundenheit mit den Deutschen im Ausland) вновь был рад приветствовать большое количество участников.

Организаторами мероприятия стали Фонд контактов с немцами за рубежом, Культурный форум им. Александра фон Гумбольдта «Замок Гольдкронах» (Alexander von Humboldt-Kulturforum Schloss Goldkronach e.V.) и Евангелический образовательный фонд центральной Верхней Франконии (Evangelisches Bildungswerk Oberfranken-Mitte e.V.).

В этом году в качестве основного докладчика был приглашен епископ ЕвангелическоЛютеранской Церкви в Грузии и на Южном Кавказе (ЕЛЦГ) Рольф Барайс.

Д-р Ангела Хагер, пастор и руководитель обучения в Евангелическом образовательном фонде центральной Верхней Франконии, выразила свою радость в связи с тем, что байройтский постный обед в этом году уже во второй раз проводится как совместное мероприятие.

Председатель совета Фонда контактов с немцами за рубежом Хартмут Кошик поприветствовал участников, в частности епископа Барайса, который также является членом попечительского совета этого фонда.

Затем епископ Барайс выступил с докладом на тему «Церковь в буферной зоне» и рассказал присутствующим о своем опыте и наблюдениях, сделанных во время нынешней работы в Грузии и соседних странах -Армении и Азербайджане.

Продолжение на с. 2

О ПАМЯТЬ

## 80 лет депортации жителей Немецкой балки



Руины немецкой лютеранской церкви в Новоградковке (Нойбурге), построенной в 1903 году. В советское время помещение использовалось как дом культуры.

Александр Гросс

ПЕТРОДОЛИНСКОЕ. 20 марта в помещении общины Петродолинского (Одесская обл.) состоялось мероприятие, посвященное 80-й годовщине депортации немецкого населения сел Немецкой балки.

Пастор общин в Петродолинском и Новоградковке Александр Гросс поприветствовал всех присутствующих. В своем выступлении он кратко рассказал историю сел, основанных здесь немцами-колонистами в 1804 году. 20 марта 1944 года, спустя 140 лет, немцы были принудительно выселены из родных мест.

Этот период истории оставил несколько хороших примеров. Один из них - это сотрудничество школы, церкви и администрации. Этот пример вдохновил современные евангелическо-лютеранские общины Петродолинского и Новоградковки активно работать с детьми и сотрудничать с администрациями сел сегодня. Особенно в социальной сфере.

## О ИЗРЕЧЕНИЕ НА МАЙ 2024 ГОДА:

Всё мне позволительно, но не всё полезно; всё мне позволительно, но ничто не должно обладать мною, (1 Kop. 6,12)

о поэзия

Дмитрий Мережковский (1865-1941)

#### Весеннее чувство

С улыбкою бесстрастия Ты жизнь благослови: Не нужно нам для счастия Ни славы, ни любви,

Но почки благовонные Нужны, – и небеса, И дымкой опушенные Прозрачные леса.

И пусть всё будет молодо, И зыбь волны, порой, Как трепетное золото, Сверкает чешуей.

Как в детстве, всё невиданным Покажется тогда И снова неожиданным – И небо, и вода,

Над первыми цветочками Жужжанье первых пчел, И с клейкими листочками Березы тонкий ствол.

С младенчества любезное, Нам дорого – пойми – Одно лишь бесполезное, Забытое людьми.

Вся мудрость в том, чтоб радостно Во славу Богу петь. Равно да будет сладостно И жить, и умереть.

Продолжение на с. 2

Духовой ансамбль гимназии им. Маркграфини Вильгельмины в Байройте под руководством Клауса Хаммера стал музыкальным украшением мероприятия, исполнив как классические, так и современные произведения.

Постная трапеза, приготовленная и сервированная командой ресторана "Oskar – Das Wirtshaus am Markt", подчеркнула религиозный и традиционный характер мероприятия. А участники за едой получили возможность для размышлений и обмена мнениями.

Почетными гостями встречи были среди прочих мэр города Байройта Томас Эберсбергер,

глава местного управления Флориан Видеманн, председатель Немецко-французского общества д-р Штеффен Арцбергер, председатель Совета немцев в Украине Владимир Лейсле и представитель Рабочего союза немецких меньшинств Бернард Гайда.

Их присутствие подчеркнуло характер постного обеда как события, которое находит отклик далеко за пределами церковного сообщества, но в то же время прочно укоренилось в регионе.

В своем впечатляющем докладе епископ Рольф Барайс отметил важность подобных мероприятий и их «объединя-

ющую функцию»: «Эти события важны во многих отношениях. Прежде всего, это сближение друг с другом. Для людей на Кавказе это зачастую, как чудо, что люди в далекой Германии, которых они даже не знают, думают о них и поддерживают их, что они получают помощь от вас через нашу Церковь, через диаконическую деятельность и через то, что мы делаем каждый день. С другой стороны, для людей здесь, в Германии, также важно узнать, как живут люди на Кавказе, другими словами, получить представление о повседневной жизни людей там, таким образом возникает связь между людьми, которая также сближает их. Также важна новость о том, что Грузия подала заявку на вступление в Евросоюз и теперь является кандидатом в члены Евросоюза. Это также сблизит людей. Ведь только мост между людьми создает прочный мир».

В целях дальнейшего развития партнерских инициатив и проектов Фонд контактов с немцами за рубежом планирует в ближайшее время отправить делегацию в Грузию. Цель этой поездки – ознакомиться на месте с проблемами и достижениями немецкого меньшин ства в регионе и заложить основы для будущих культурных проектов. Эта инициатива подчеркивает стремление фонда к наведению культурных



Традиционный постный обед состоялся 2 марта в большом зале Евангелического центра

и социальных мостов и развитию устойчивого диалога между Германией и Грузией.

Выручка в день мероприятия в размере 1 500 евро была передана Диаконии ЕЛЦГ. Этим выражается постоянное стремление организаторов постного обеда не только предложить культурную и духовную программу, но и оказать конкретную помощь там, где она необходима.

О ПАРТНЕРСТВО

Фонд контактов с немцами за рубежом сердечно поблагодарил всех спонсоров и партнеров, без щедрой поддержки и участия которых проведение байройтского постного обеда – 2024 было бы невозможным, а также ресторан "Oskar" за приготовление постных блюд.

По материалам сайта www.stiftung-verbundenheit.de



Выручка в день мероприятия в размере 1 500 евро была передана Диаконии Евангелическо-Лютеранской Церкви в Грузии

«80 лет депортации жителей немецкой балки». Продолжение. Начало на с. 1

Затем с кратким историческим очерком выступил краевед Сергей Агеенко, который рассказал о депортации немецкого населения и трагической судьбе тех, кто потерял свою родину.

Также приветственное слово произнесли староста Новоградковки Ольга Пьяна, председатель Великодальницкой территориальной общины Денис Ткаченко, староста сел Мирное и Широкая Балка Владимир Осадчий, который вручил общине грамоту от Беляевской территориальной общины, староста Марьяновки Наталья Чабанова, староста Йосиповки и Либенталя Лариса Петренко и секретарь Дальницкой территориальной общины Жанна Кудринская, которая также вручила общине грамоту от руководства.

В выступлениях гостей звучало много благодарности людям, основавшим села, и тем, кто сегодня заботится о их населении.

Перед собравшимися также выступила председатель Совета общины в Змеевке (Шлангендорф) (Херсонская обл.) Нина Кнутас,

которая рассказала о депортации немцев из ее родного села в прошлом и о вынужденном переселении оттуда сегодня.

Основная часть Дня памяти завершилась общей молитвой о прошлом и настоящем сел. В завершение руководители администраций восьми сел и двух территориальных общин познакомились с проектами общины Петродолинского и осмотрели комплекс зданий церкви, где сейчас проживают пересе-

## Выходит ежемесячно. Издается по поручению

«ЛЮТЕРАНСКИЕ ВЕСТИ». Газета Союза ЕЛЦ

Централизованной религиозной организации «Евангелическо-Лютеранская Церковь России»

#### Редактор: Елена Дякива

#### Корреспонденты:

Александр Гросс (Одесса) Елена Евдокимова (Калининград) Татьяна Малышева (Санкт-Петербург) Сергей Силаевский (Санкт-Петербург)

### Макет: Юлия Другова

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора Отпечатано в ООО «Принт24», 192102, Россия, Санкт-Петербург, ул. Самойловой д. 5, лит. В Тираж 400 экземпляров.

Подписан в печать 26.04.2024 Издатели благодарны Всемирной Лютеранской Федерации за предоставленную поддержку

#### Адрес редакции:

«Лютеранские вести», Россия, 191186, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22–24

**Тел.:** (812) 571-94-17 Факс: (812) 310-26-65 E-mail: bote@elkras.ru





Гости вручили общине благодарственные грамоты.

# «Мы связаны общим исповеданием»

Винница/Житомир/Запорожье/Киев. В конце февраля – начале марта Немецкую Евангелическо-Лютеранскую Церковь Украины (НЕЛЦУ) посетил Вольфганг Краутмахер, пастор Евангелической Церкви Берлина-Бранденбурга-Силезской Верхней Лужицы, служащий в округе города Либерозе на востоке

Объясняя мотивы своей поездки, он написал: «Как сестры и братья одной церковной евангелическо-лютеранской семьи мы связаны нашим общим исповеданием веры. И это означает, как пишет апостол Павел: "Если одна часть страдает, то другие части страдают вместе с ней (1 Кор. 12,26)"».

Пастор Краутмахер в сопровождении пастора Виктора Целинко посетил общины Винницы, Житомира и Запорожья, а также киевскую общину св. Мартина и социальный центр «Дом Милосердия Киев».

В общинах он проповедовал Слово Божье на украинском языке, который сейчас учит, а также сослужил во время Таинства Святого

Вольфганг Краутмахер – музыкант. Для участников богослужений он исполнил на тромбоне мелодии лютеранского хорала "Еіп feste Burg ist unser Gott" и песни «Боже великий единый» Николая

Также частью визита стало посещение старинного города Звягель житомирскои оол., которыи связан с историеи волынских немцев. 💻

По материалам сайта www.nelcu.org.ua



Пастор Вольфганг Краутмахер (1-й слева) на богослужении в общине Житомира.

## Лидер евангелических христиан и общественный деятель

Владислав Федюк

Ивано-Франковск. 9 марта в Ивано-Франковске отметили День памяти Теодора Цеклера (1867-1949), последнего руководителя Евангелической Церкви Аугсбургского и Гельветского Исповеданий (ЕЦАГИ) в Восточной Галиции в межвоенный период, общественного деятеля и инициатора создания социальных учреж-

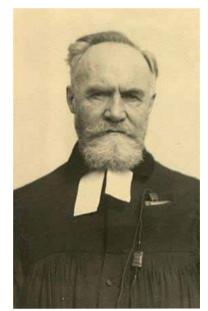
Организаторами Дня памяти стала реформатская евангелическая церковь св. Троицы, которая находится в общении с Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церковью Украины, и общественная инициатива «Центр публичного образования им. Теодора Цеклера» (ЦПО им. Теодора Цеклера).

Мероприятие началось с приветственного слова пастора Игоря Лищинского, после этого участники исполнили гимн Реформации «Град крепкий Бог наш и оплот», написанный Мартином Лютером.

Приглашенные спикеры произнесли четыре доклада, раскрывающие темы, которые прямо касались Теодора Цеклера, а также украинского реформатства и немецкого меньшинства в Галиции.

Первый доклад назывался «Контуры веры и деятельности д-ра Теодора Цеклера». Его прочитал Владислав Федюк, магистрант религиоведения, исследователь жизни Теодора Цеклера и протестантизма в Галиции, соучредитель инициативы ЦПО им. Теодора

Петр Гаврилишин, канд. ист. наук, доцент кафедры международ-



Теодор Цеклер (1867–1949).

ных отношений Прикарпатского национального университета им. Василия Стефаника, прочитал доклад на тему «Этнорелигиозная ситуация в Галичине во времена пасторского служения Теодора Цеклера».

Роман Ревак, пастор баптистской церкви г. Долины, преподаватель истории христианства, в своем докладе раскрыл тему «Журналы Украинской Евангелическо-Реформатской Церкви в Галичине в первой половине XX века».

Завершающий доклад назывался «Контуры евангелической теологии: Слово и Традиция, Таинства, спасение», его автором стал Николай Курыш, магистрант богословия, соучредитель ЦПО им. Теодора Цеклера.



Между докладами воспитанники детского центра «Назарет», который опекает реформатская евангелическая церковь св. Троицы, читали стихи авторства Теодора Цеклера.

Официальная научно-просветительская часть завершилась круглым столом, где спикеры отвечали на вопросы участников, а также обсуждали веру, жизнь, деятельность Теодора Цеклера, особенности евангелической теологии и обряда.

Мероприятие завершилось молитвой, которую провел пастор Игорь Лищинский. ■



Доклад на тему «Контуры веры и деятельности д-ра Теодора Цеклера» прочитал

О МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

# «Действие большой символической силы»

ГРАЦ. Уже во второй раз в Великий четверг в австрийском Граце прошло общественное омовение ног. Эта церковная акция является инициативой Евангелической Церкви Аугсбургского вероисповедания в Австрии, которую она осуществляет вместе со своими экуменическими партнерами.

Церквей были приглашены провести 28 марта в оживленных местах города ритуал омовения ног. Он основывается на библейском повествовании из Ин. 13, отклик, были замечательные согласно которому Иисус за день встречи и глубокие разговоры, – до крестной смерти омыл ноги Своим ученикам, сказав: «Если Я,



Публичное омовение ног прохожим евангелическими пасторами в Граце. Апрель 2023 года.

Представители различных Господь и Учитель, умыл ноги вам, то и вы должны умывать ноги друг другу» (Ин. 13,14).

«Общественное омовение ног нашло в прошлом году большой рассказал в преддверии акции этого года пастор евангелической церкви Спасителя в Граце Маркус Хюттер, представитель команды организаторов. – В этот раз мероприятие будет больше и будет экуменическим».

В Великий четверг экуменическая команда приглашала пешеходов в трех разных местах Граца присесть и позволить омыть себе ноги или также и руки. Пастор Хюттер назвал это «действием большой символической силы». По его словам, таким образом участники акции хотят «встретиться с людьми и сделать им что-то хорошее, исходя из христианских убеждений». ■

> По материалам сайта www.lutheranworld.org

#### О ПАРТНЕРСТВО

## Гости из Швеции

Киев/Полтава/Харьков/Кременчуг. В начале марта общины северо-востока Украины и Киева посетила делегация давних друзей Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церкви Украины (НЕЛЦУ) из Северо-восточной миссии (Nordisk Östmission) (Швеция), в которую вошли Мартин Вильборг и Мария Флисинг.

Особенно символичным был визит в харьковскую общину св. Вознесения. Первый пастор этой общины после советского периода Вальдемар Вардашко в начале 1990-х годов прошлого века начал свое служение именно при поддержке этой миссии.

С тех пор партнерские отношения продолжаются более тридцати лет и включают в себя гуманитарную помощь, издание конфессиональной литературы, в частности, трудов известного епископа Гётеборга Бу Йертса, и многие другие сферы.

Гости из Швеции приняли участие в воскресном богослужении общины 3 марта и ознакомились с жизнью Харькова сегодня.

Далее Мартин Вильборг и Мария Флисинг нанесли визит в общины Полтавы, Кременчуга и в общину св. Мартина в Киеве. Они пообщались с местными лютеранами, ознакомились с социальным служением и посетили памятники общей украинско-шведской истории.

По материалам сайта www.nelcu.org.ua



Гости в общине Полтавы: 1-я справа – Мария Флисинг, 2-й справа – Мартин Вильборг, 3-й справа – епископ НЕЛЦУ Павел Шварц.

## В дом престарелых с песнями

Елена Евдокимова

Задорожье. 20 марта руководитель диаконического служения в Калининградском пропстве Елена Евдокимова вместе с участниками хора калининградской общины церкви Воскресения навестили жильцов Дома-интерната им. Карла Блюма в пос. Задорожье (Калининградская обл.).

Они приехали утром на машине. Привезли с собой электропианино, сладости и подарки. Их встречали сотрудники домаинтерната во главе с директором Игорем Морозовым.

Гости обратили внимания на перемены в здании: отремонтированная крыша, новые панно на стенах, сделанные сотрудниками. Сегодня в доме им. Карла Блюма, который является диаконическим проектом Калининградского пропства, проживает 38 подопечных. Среди них есть и лежачие.

Пока в столовой устанавливали пианино, Елена Евдокимова рассказала жильцам о приехавшей группе и их музыкальном подарке, а также о том, что Пасху в этом году лютеране отмечают 31 марта.

Она вручила всем сладости и пасхальные веночки, сделанные участниками группы рукоделия «Капелька» из церкви Воскресения.

Ленгард представила своих коллег и начался концерт. На нем молодости слушателей.



Концерт в столовой дома им. Карла Блюма, подготовленный хористами калининградской общины вместе с их руководителем.



Жильцы дома им. Карла Блюма – слушатели концерта.

Затем руководитель хора Ирина прозвучали как церковные произ-

ведения, так и песни из времени

Подопечные дома престарелых были благодарны за такой музыкальный подарок. Многие подпевали. А одна из жильцов дома Татьяна Працюк когда-то сама преподавала музыку. Поэтому ей было особенно радостно присутствовать на этом концерте.

В завершение встречи гостей ожидало чаепитие.

## «Хлеб для мира» в Киеве



астники встречи в «Доме Милосердия». Вторая слева – президент агентства "Brot für die Welt" д-р Дагмар Пруин, четвертый слева – директор «Дома Милосердия Киев»,

Киев. В конце марта организацию-партнер Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церкви Украины (НЕЛЦУ) «Дом Милосердия Киев» посетила делегация из немецкого евангелического агентства "Brot für die Welt" («Хлеб для мира») во главе с его президентом д-ром Дагмар Пруин.

Их сотрудничество, благодаря которому была оказана комплексная помощь сотням бездомных, продолжается уже не первый год, и представители «Дома Милосердия» наглядно представили его результаты. В частности, зимой 2023–2024 годов был реализован проект, предусматривающий оказание помощи более чем 50 бездомным.

«Немецкие коллеги являются профессионалами в диаконии и социальной работе, поэтому для нас это была прекрасная возможность пообщаться на актуальные темы и поучиться у них», – пишет директор «Дома Милосердия» и пастор общины св. Мартина НЕЛЦУ Игорь Шемигон.

"Brot für die Welt" – это агентство, основанное евангелическими Церквами Германии с целью глобального сотрудничества и развития. Его работа предусматривает помощь для укрепления в работе церковных и нецерковных партнерских организаций.

"Brot für die Welt" на постоянной основе поддерживает более 1500 проектов в Африке, Азии, Латинской Америке и Восточной Европе. В центре внимания работы – продовольственная безопасность, развитие образования и здравоохранения, укрепление демократии, уважение прав человека, равенство между мужчинами и женщинами и сохранение творения.

В Украине агентство поддерживает организации гражданского общества, которые помогают выживать и оказывают психологическую поддержку пострадавшим от военных действий и людям, оказавшимся в трудных обстоятельствах.

По материалам сайта www.nelcu.org.ua

О НОВОСТИ

# Апостольский нунций посетил лютеран

**Астана.** 30 марта храм Христа Спасителя в Астане с официальным визитом посетил апостольский нунций (посол) Ватикана в Казахстане, титулярный архиепископ Георг Панамтхундил.

Нунций Ватикана в беседе с архиепископом Юрием Новгородовым пожелал Евангелическо-Лютеранской Церкви в Республике Казахстан благословенного времени пасхальной радости. Также стороны обсудили ситуацию в Церквях, сложности и вызовы, с которыми приходится сталкиваться верным.

Встреча прошла в дружеской обстановке, стороны взаимно поздравили друг друга с наступающим праздником Пасхи. Звучали пожелания мира и единства.

По материалам сайта www.elkrk.kz



Архиепископ Юрий Новгородов (слева) и нунций Ватикана, архиепископ Георг Панамтхундил.

О ОБРАЗОВАНИЕ

# Учебная конференция

**Львов.** 7–9 марта во Львове на базе Украинского Католического Университета (УКУ) прошла учебная конференция служителей Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церкви Украины (НЕЛЦУ) с участием представителей Сообщества Реформатских Евангелических Церквей (СРЕЦ).

Викарий НЕЛЦУ и доцент УКУ д-р Дмитрий Цолин сделал обзор Первой и Второй книги Царств, рассмотрев для слушателей проблемы авторства, времени написания, историко-культурный контекст, главные теологические концепции и этическую проблематику.

Старший преподаватель кафедры философии УКУ Ольга Нетребяк рассказала о ранней древнегреческой философии от ее зарождения как таковой до времен Сократа.

Это первая часть курса, который запланирован для служителей НЕЛЦУ в партнерстве с вузами. Знакомство с античной философией важно для понифилософия долгое время слу-

Также частью программы было обсуждение текущих дел в Церкви и планов на будущее, подготовка внутрицерковных документов,

языком для которой античная в частности положений о пасторском и диаконском служении, и Меморандума сотрудничества между НЕЛЦУ и СРЕЦ. ■

> По материалам сайта www.nelcu.org.ua



мания христианской теологии, Д-р Дмитрий Цолин сделал обзор Первой и Второй книги Царств.

О ЦЕРКОВНЫЕ ЗДАНИЯ

## Апостолы Дюрера в Петрикирхе

Татьяна Малышева

Санкт-Петербург. Когда ровно год назад мы в общине св. Анны и св. Петра впервые начали обсуждать форму и содержание нашего просветительского проекта «Культурная среда» - еженедельных лекций мастерах Северного Возрождения, одной из его целей стало соотнести лекции с реалиями сегодняшнего дня.

А иначе и быть не могло: вся жизнь Петрикирхе с момента ее создания и по сей день связана с именами свв. Петра и Павла, а к их образам обращался практически любой живописец Северного Возрождения.

Особое место в ряду мастеров этой эпохи принадлежит Альбрехту Дюреру. Слава его последней работы «Четыре апостола» уди-

с радостными и трагическими страницами истории самой известной лютеранской церкви России.

Хотя Альбрехт Дюрер по праву является в России одним из самых узнаваемых и почитаемых немецких художников, живописных работ «немецкого Леонардо» в нашей стране нет ни в частных, ни в музейных коллекциях. Однако его искусство стало источником вдохновения и примером для подражания для мастеров последующих поколений.

Сегодня, наверное, уже никто не помнит в подробностях прежнего облика интерьеров Петрикирхе. До недавних пор только энтузиасты, по крохам собирающие страницы истории этой лютеранской церкви, построенной по проекту русского архитектора

вительным образом переплелась Александра Брюллова, знали о том, что некогда ее интерьер украшали прекрасные витражи, созданные немецкими мастерами.

И только когда в Эрмитаже несколько лет назад открылась выставка, посвященная 550-летию великого мастера, выяснилось, что, после многих десятилетий забвения, некоторые принадлежавшие прежде Петрикирхе артефакты сохранились и были восстановлены. Именно там впервые были показаны широкой публике реплики дюреровских «Четырех апостолов» витражи по мотивам известных работ Альбрехта Дюрера: «Святой Пётр и Святой Иоанн» и «Святой Марк и Святой Павел».

История оригинала – двух последних картин Дюрера, подаренных автором любимому городу Нюрнбергу, широко известна. Сейчас это произведение находится в мюнхенской Старой пинакотеке. Точная его копия была сделана после смерти Дюрера. Ею в нюрнбергской ратуше заменили оригинал, который тогда перешел во владение курфюрста.

А реплики «Апостолов» в витражной технике были изготовлены специально для петербургской Петрикирхе. Их подробное описание было сделано в альбоме, вышедшем в 1910 году на немецком языке и посвященном 200-летнему юбилею церкви. При подготовке к выставке именно этот альбом стал важным источником информации.

История витражей такова. Они были изготовлены в Нюрнберге в 1864 году потомственным нюрнбергским витражным мастером Иоганном Штефаном Келльнером и позже дополнены орнаментированными рамами. Размер каждого витража 240х115 см.

Как и дюреровские оригиналы, реплики снабжены надписями, только краткими. Это имена апостолов, вписанные в гербовые щиты в нижних углах витражей. Кроме того, на внутренней раме каждого витража присутствует подпись мастера, а внизу можно прочесть имена донаторов: Николая Штанге и Адольфа Фридриха Юнкера. Оба они были членами церковного совета Петрикирхе, достаточно



Репродукции витражей Дюрера «Святой Пётр и Святой Иоанн» и «Святой Марк и Святой

богатыми, чтобы оплатить такие большие витражи.

Возможно, в Санкт-Петербург были доставлены те витражи, которые Келльнер изготовил для выставки «Объединения Альбрехта Дюрера» в Нюрнберге в 1862 году. А рамы с посвящением донаторам были изготовлены уже на месте. Эти витражи стали первыми в истории храма. Изначально они были установлены в высоких арочных окнах по обеим сторонам исторического органа.

Однако уже в 1866 году эти витражи были перемещены вниз и вмонтированы в окна слева и справа от главного входа. Здесь на фото виден исторический орган, причем витражи с апостолами уже заменены на новые: «Иисус на Масличной горе» и «Моисей в пустыне со змием».

Обе эти работы были выполнены также по заказу Юнкера и Штанге, тем же мастером Келльнером. В том же 1866 году церковь получила в дар еще один витраж, на этот раз на тему «Иисус проповедует ученикам». Видимо, по желанию дарителя, члена церковного совета Вильгельма Пеля, витраж был украшен надписью на немецком языке: «Идите и научите все народы во имя

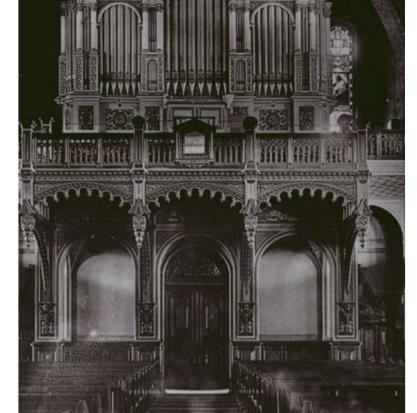
Отца и Сына и Святого Духа». Этот витраж был установлен в третьем окне на стороне кафедры.

И наконец, в 1871 году Павел Риттер, в память о своем отце Роберте Риттере, члене совета кирхи, заказал в Берлине витраж с изображением Святого семейства и коленопреклоненного перед Христом пастуха. Он был установлен в храме напротив подаренного Вильгельмом Пелем.

Как уже было сказано, Петрикирхе была закрыта в конце 1937 года, а в 1938 году все предметы, представляющие художественную ценность, вывезены в Государственный Эрмитаж. В акте передачи №752 от 14 сентября 1938 года упоминались шесть поврежденных витражей.

Отреставрировано на сей момент два, однако есть сведения, что работы по восстановлению витражей продолжаются. Остается надеяться, что и остальные со временем будут отреставрированы и – в идеальном виде – возвращены в собор. ■

> (По материалам «Вестника/ Gemeindebrief» Немецкой ев.-лют. общины св. Анны и св. Петра. Весна 2024.)



Здесь на фото виден исторический орган, причем витражи с апостолами уже заменены на новые: «Иисус на Масличной горе» и «Моисей в пустыне со змием»

О НОВОСТИ

О РАБОТА С ДЕТЬМИ

## Лагерь на каникулах

Самара. С 25 по 28 марта в церкви св. Георга прошел христианский лагерь для детей и подростков. В программе каждый день были библейские часы, мастер-классы, кино, прогулки и экскурсии.

Так как лагерь проходил в преддверии Пасхи, его основной темой стали последние дни земной жизни Иисуса Христа. Разбирались такие библейские темы, как предательство Иуды, гнев Божий, самоотверженность Христа и следование за Христом.

Также ребята побывали на экскурсиях в Самарском художественном музее и Библиотеке народов Поволжья. ■

По материалам сайта www.vk.com/elk63



Участники лагеря в библиотеке.

# Визит в Сарепту



Пастор Алексей Попов (1-й справа) и пропст Ольга Темирбулатова (2-я справа) на богослужении в общине Сарепты.

Нелли Третьякова

Волгоград. В Вербное воскресенье, 24 марта, общину Сарепты посетили пропст Самарского и Нижне-Волжского пропства Ольга Темирбулатова и пастор самарской общины Алексей Попов.

Они приняли участие в богослужении, которое проводила проповедница Оксана Кабанова. Пастор Алексей Попов прочитал проповедь, посвященную значению Страстного времени.

Пропст Ольга Темирбулатова провела большую молитву в память о пострадавших и жертвах теракта в Московской области в «Крокус Сити Холле». На подсвечник «виноградная лоза» участники богослужения поставили свечи памяти.

Также пропст Ольга Темирбулатова и пастор Алексей Попов уделили достаточно времени общению с прихожанами – как за чаепитием после богослужения, так и в личных беседах. ■

**BECL MAPT** 

## Страсти Христовы в звуках

Катарина Рёгнер

ЛЕЙПЦИГ. Ровно 300 лет назад, в Страстную пятницу 1724 года, Иоганн Себастьян Бах (1685–1750) впервые исполнил свои «Страсти по Иоанну» в церкви св. Николая в Лейпциге: рассказ евангелиста Иоанна об аресте, допросе и распятии Иисуса, переложенный на музыку, полную драматизма.

Подобная композиция была тогда чем-то новым, двухчасовое произведение даже критиковали в то время за излишнее сходство с оперой. И по сей день некоторые говорят о его почти магическом воздействии, избежать которого не может ни один слушатель.

«Это произведение абсолютно вне времени, потому что оно так невероятно хорошо сделано», говорит нынешний кантор церкви св. Фомы в Лейпциге Андреас Райце, восемнадцатый преемник Баха на этом посту. По его словам, существует тесная связь между текстом и музыкой, а эмоциональная композиция очень трогательна. Например, в сцене распятия: «После смерти Иисуса Бах не оставляет нас в печали, а создает уверенность». Это «великий композитор и также великий богослов».

В этом году в Лейпциге оркестр городского концертного зала «Гевандхаус» и хор церкви св. Фомы отметили 300-летие первой премьеры и под руководством Андреаса Райце исполнили «Страсти по Иоанну» в Великий четверг, 28 марта, в церкви св. Фомы и в Страстную пятницу, 29 марта, в церкви св. Николая.

Прозвучала первая версия 1724 года. «Нам важно показать то, что Бах написал 300 лет назад», – говорит Райце. Ноты этой оригинальной версии не сохранились. Но для хора церкви св. Фомы кантор Райце вместе с лейпцигским музыкальным издателем Мартином Крэмером и директором Баховского архива Петером Волльни подготовили необходимые материалы для исполнения. Всего существует четыре версии «Страстей по Иоанну» Баха и пятая, которая их объединяет.

В ариях повествованию из Евангелия от Иоанна противопоставлены личные реакции на события. Хоралы отражают чувства группы, общины. Эти музыкально обогащенные исполнения Страстей ввел предшественник Баха на посту кантора церкви св. Фомы Иоганн Кунау. Бах, который был кантором св. Фомы с 1723 года, воспользо- хор мальчиков впервые за свою вался первой же возможностью 350-летнюю историю сейчас испол-

«Страсти по Иоанну» Баха звучали и в наших церквях. Еще в марте 2003 года в кафедральном соборе свв. Петра и Павла в Санкт-Петербурге это монументальное произведение было исполнено хором из Любека совместно с оркестром Государственного Эрмитажа и петербургскими солистами-вокалистами.

Знаковым событием стало исполнение «Страстей по Иоанну» в Страстную пятницу 2014 года в московском кафедральном соборе свв. Петра и Павла. На богослужении присутствовали гости из Русской Православной Церкви, а музыкантами стали камерная капелла "Soli deo Gloria" и солисты. Проповедь прочитал архиепископ Евангелическо-Лютеранской Церкви России.



«Страсти по Иоанну» Баха в кафедральном соборе свв. Петра и Павла в Москве

сделать из этого нечто особенное нил «Страсти по Иоанну». Хор, созуже через год после своего вступления в должность.

Райце «хотел бы взглянуть на лица людей того времени», говорит он: «Я всегда представляю, какое впечатление это производило, должно быть, это было что-то совершенно безумное». Вступительный хор с «этим волнообразным движением, этим поиском, такого прежде никогда не было».

По мнению композитора Ханса Вернера Хенце (1926-2012), «Страсти по Иоанну» Баха «выражают то, что до этого никто не осмеливался, никто не мог или даже не пытался выразить в звуках». Дирижер Джон Элиот Гардинер однажды сказал о «непревзойденной образности» этого сочинения с диссонансами, пробирающими до глубины души.

«Качество заключается прежде всего в том, что здесь нет ни одной лишней ноты», - говорит руководитель Дрезденского хора мальчиков Кристиан Бонат. Бах создает «огромную близость к эмоциям» и тем самым обеспечивает мгновенное восприятие. Он «написал такую невероятно хорошую музыку, что из нее можно только извлекать пользу, если заниматься ею».

Это одна из причин, по которой

данный когда-то для дрезденского двора, перешедшего в католичество, регулярно исполняет мессы в Дрезденской придворной церкви. Тот факт, что «Страсти» Баха до сих пор не исполнялись, объясняется историей католического хора, который отвечает за литургию, но не за концерты.

Бонат считает, что выступления вне богослужений важны. Таким образом он хочет делать что-то и для людей, которые не ходят на мессу: «Наша задача – охватить всех, а не только четыре процента католиков, которые мы здесь еще насчитываем».

Долгое время «Страсти по Иоанну» стояли в тени еще более масштабных «Страстей по Матфею» Баха, но теперь это не так. Оба произведения уже давно исполняются на сцене, причем «Страсти по Иоанну» несколько лет назад поставил балет Лейпцигской оперы в хореографии Марио Шрёдера.

Американский театральный режиссер Питер Селларс также нашел в них восхитительные образы. По его мнению, «Страсти по Иоанну» – это произведение «для ищущих, для людей, которые всегда начинают всё сначала». ■

> По материалам сайта www.ekd.de



Фрагмент партитуры «Страстей по Иоанну» Баха с текстом "Kreuzige ihn" («Распни Его»)

## Месяц с Бахом

Сергей Силаевский

Санкт-Петербург. В течение всего марта в кафедральном соборе свв. Петра и Павла (Петрикирхе) проходил ежегодный традиционный фестиваль «ВАСН-МОNAT/Месяц с Бахом». Я бы сказал, «почти» четвертый фестиваль (в первый год – 2020 - нам помешала пандемия, однако в день рождения композитора нам всё же удалось сыграть концерт).

Каждый фестиваль имеет свою тематику. В этом году тема фестиваля – «вокруг Баха». Тема, не только объединяющая различные аспекты баховской биографии и творчества, но и дающая возможность оценить Баха как некий историкокультурный феномен.

В программах фестиваля нашлось место многому. Прежде всего, музыке современников Иоганна Себастьяна Баха: особый концерт был посвящен композиторам, родившимся с Бахом в один – 1685 – год. Это Георг Фридрих Гендель, Доменико Скарлатти, Лодовико Джустини.

Небезынтересна и связь времен. Бах и его предшественники: прежде всего, конечно, Дитрих Букстехуде. Бах и сыновья: Карл Филипп Эммануил Бах. Бах и его наследники: Феликс Мендельсон, возрождавший интерес к исполнению сочинений Баха в XIX веке, и Макс

Регер, которого по сути органного письма и отношению к инструменту можно назвать «Бахом» рубежа XIX – XX веков.

Музыку всех этих композиторов также можно было услышать на нашем фестивале.

Было место и курьезным случаям из творческой биографии Баха – таков, например, факт о несостоявшейся в сентябре 1717 года в Дрездене музыкальной «дуэли» (французский композитор Луи Маршан избежал поединка, заблаговременно покинув город).

Не была забыта и одна из важнейших сторон метода Баха-«ремесленника» – это работа с чужим, готовым материалом, что было нормой старого искусства. Вершиной этой практики на фестивале стали «Страсти по Марку» ("Markuspassion") Райнхарда Кайзера. Они были переработаны и исполнены И.-С. Бахом в замковой церкви веймарского двора в Страстную пятницу 1713 года.

В Петрикирхе это сочинение было исполнено и целиком озвучило текст Страстей Господних также в Страстную пятницу, 29 марта. Это стало завершением фестиваля.

В фестивале приняли участие петербургские музыканты: органисты, инструменталисты, специализирующиеся в области исторически-информированной исполнительской практики, а также хоровые коллективы.

> (По материалам «Вестника/Gemeindebrief» Немецкой ев.-лют. общины св. Анны и св. Петра. Весна 2024.)



«Страсти по Марку» Райнхарда Кайзера были исполнены в Петрикирхе в Страстную пятницу и стали «финальным аккордом» фестиваля.

#### О БИБЛИОТЕКА



БРЮС ШЕЛЛИ ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ, РАССКАЗАННАЯ ПРОСТО И ПОНЯТНО

Эксмо, 2021 год Твердый переплет, 608 стр.

Книга представляет историю Церкви в виде простого, ясного, запоминающегося и увлекательного рассказа о выдающихся людях, великих

идеях, грандиозных эпохах и ключевых событиях, благодаря которым христианство появилось, разрослось и вступило в XXI век в масштабах всей планеты. Труд профессора Брюса Шелли (1927–2010) стал классическим.



КАРЕН СОРЕЙ БИБЛИЯ В ИНФОГРАФИКЕ

АСТ, 2023 год Твердый переплет, 216 стр.

Авторы этой книги придали словам Ветхого и Нового Заветов новую форму – графическую. В помещенных под этой обложкой сложных

и красочных схемах объединились содержание, значение и красота библейского повествования. Это миссионерское послание к новому поколению христиан, быть может, только начинающих путь к вере. Оно не заменяет Библии, а отсылает к ней, давая ключ к пониманию той или иной библейской темы.



АУРЕЛИО ПЕННА АНГЕЛЫ В РЕЛИГИИ, ИСКУССТВЕ И ПСИХОЛОГИИ

Азбука-Аттикус, 2024 год Твердый переплет, 216 стр.

Ангелология – эклектичное учение, ветвь теологии, источник вдохновения деятелей искусства. Из этой книги вы можете узнать об истории ангелов, о том, как к ним относились в разных религиях

и культурах, как изображали и как представляют сегодня. Издание снабжено большим количеством репродукций разных столетий.



ПАУ ФИГЕРАС

ДУХ И НЕВЕСТА. ОЧЕРКИ РАННЕГО ХРИСТИАНСТВА

ГРАНАТ, 2017 год Твердый переплет, 295 стр.

Книга известного археолога, искусствоведа и религиоведа Пау Фигераса посвящена истории раннего христианства. В семи самостоятельных, но связанных общей темой очерках профессор рассказывает

об иудейских корнях христианства, о его первых современниках – религиозных движениях поздней античности, о Новом Завете и первохристианской письменности, о возникновении христианского монашества и становлении христианского богослужения, храмовой архитектуры и церковной живописи. Книга Пау Фигераса написана простым языком, адресована самому широкому кругу читателей, но будет интересна и специалистам по ранневизантийской архитектуре и археологии Палестины.

Эти книги и другие книги вы можете заказать в интернет-магазине на сайте книжного служения «СЛОВО»: www.slovo.net.ru или приобрести в книжном магазине «СЛОВО» по адресу 191186 Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, дом 9. Режим работы: ежедневно с 11 до 20 часов

Тел.: (812) 571-20-75; тел./факс: (812) 312-52-00 e-mail: slovo@peterlink.ru





#### О МОЛИТВА

## Твое Слово

Господи, я благодарю Тебя за Твое Слово, Которое указывает мне верный путь. Твоим Словом Ты сотворил мир. Через Твое Слово я познаю, Как я должен поступать. Твое Слово дает опору и утешение, Веру и уверенность. Твое Слово Ты, словно семечко, Кладешь в мое сердце, Чтобы оно взошло И принесло много добрых плодов. Аминь.



ЛЮТЕРАНСКАЯ ВОЛНА
Каждую среду в 16:00
на радио «Теос»
слушайте передачу
«Лютеранская волна»!



Москва — 1134 AM Санкт-Петербург — 1089 AM Норильск — 107 FM

http://s.teos.fm/

#### О ЦЕРКОВЬ В ИНТЕРНЕТЕ

Централизованная религиозная организация «Евангелическо-Лютеранская Церковь России»— www.elkras.ru

Теологическая семинария ЕЛЦ – www.novosaratovka.org Книжное служение «Слово» – www.slovo.net.ru

Евангелическо-Лютеранская Церковь Европейской части России – *www.elcer.ru* 

Евангелическо-Лютеранская Церковь Урала, Сибири и Дальнего Востока – www.elkusfo.ru

Евангелическо-Лютеранская Церковь в Грузии – www.elkg.info

Немецкая Евангелическо-Лютеранская Церковь Украины – www.nelcu.org.ua

Евангелическо-Лютеранская Церковь

Лютеранская Церковь в Республике Казахстан – www.elkrk.kz

Центральное пропство – www.zentralepropstei.ru

Kалининградское пропство – www.propstei-klg.com

Capaтовское пропство http://uid.me/saratow

Пропство Дальнего Востока www.luthvostok.com

**Гродно.** Евангелическолютеранская община – *www.luther.by* 

**Москва.** Кафедральный Собор свв. Петра и Павла – www.lutherancathedral.ru

**Пермь.** Евангелическо-лютеранская община св. Марии – www. elkperm.ru

**Самара.** Евангелическолютеранская община св. Георга – *elk63.ru* 

**Санкт-Петербург.** Евангелическо-лютеранская община св. Анны и св. Петра – *www.petrikirche.ru* 

**Санкт-Петербург.** Евангелическо-лютеранская община св. Екатерины –

www.stkathe.ru

**Ульяновск.** Евангелическолютеранская община св. Марии – www.stmaria-uln.ru

**Уфа.** Евангелическо-лютеранская община – *www.kirchufa.ru* 

**Ярославль.** Евангелическолютеранская община свв. Петра и Павла *www.yarluther.ru* 



## О ЦЕРКОВНЫЙ ГОД







Берёзовский (Свердловская обл.)



Владивосток

















Полтава



Самара





Симферополь





Житомир